



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Mod. MQ08A03 Rev. 1

A.S. 2025/26

Pag. 1/4

PROGRAMMA FINALE

Anno Scolastico	2025/2026	Classe	2	Sez.	L
Disciplina	Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica				
Docenti	prof.ssa Fabriani Claudia prof. Leonardo Santo				
	(Firme)				



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Mod. MQ08A03 Rev. 1

A.S. 2025/26

Pag. 1/4

SEZ. 1 - CONOSCENZE¹ ACQUISITE

1	Leggi della teoria della percezione
2	Norme, metodi, strumenti e tecniche tradizionali per la rappresentazione grafica
3	Teorie e metodi per il rilevamento manuale e strumentale
4	Metodi e tecniche di restituzione grafica spaziale nel rilievo di oggetti complessi con riferimento ai materiali ed alle relative tecnologie di lavorazione
5	Metodi e tecniche per l'analisi progettuale, formale e procedure per la progettazione spaziale di oggetti complessi

SEZ. 2 - COMPETENZE ACQUISITE

1	A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
2	H. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. I. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. L. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
3	O. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
4	Q. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

SEZ. 3 - STRATEGIE² ATTUATE PER IL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE

1	Lezione frontale: ascolto e sintesi personale
2	Esercitazioni grafiche e di laboratorio: organizzazione del lavoro, corretto utilizzo degli strumenti
3	Problem solving: porre relazioni ed analisi critiche
4	Esercitazioni di verifica: risoluzione autonoma del problema
5	Ricerca e relazione: studio autonomo, sintesi e relazione orale
6	Audiovisivi: ascolto e sintesi personale

SEZ. 4 - ABILITÀ³ RAGGIUNTE

1	Comprendere e sintetizzare mediante personali appunti di lavoro
2	Saper visualizzare un oggetto nello spazio per sviluppare la capacità di astrazione
3	Argomentare le problematiche ed identificare i processi
4	Utilizzare le tecniche di rappresentazione, la lettura, il rilievo e l'analisi delle varie modalità di rappresentazione con i vari metodi grafici in 2D e 3D
5	Essere in grado di costruire modelli in scala, progettare e realizzare oggetti con tecniche idonee e strumenti corretti, in termini di forme, funzioni e strutture, materiali e rappresentarli graficamente utilizzando strumenti e metodi tradizionali e multimediali

¹ Riferirsi a quanto riportato nel documento del cdc adattandole alla parte teorica della propria disciplina.

² Riportare le strategie utilizzate. Ad esempio: uso del manuale e delle fonti, lezione interattiva, discussione guidata, visione e analisi di documenti iconografici, ricerca sulla rete, lavoro di gruppo e tra gruppi. Web-quest, Big6, KWL, apprendistato cognitivo, esagono, organizzatori grafici (mappa concettuale, ...).

³ Da individuare nella scheda relativa alla disciplina nel DPR 15/3/10 "Linee guida per l'Istruzione Tecnica".



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Mod. MQ08A03 Rev. 1

A.S. 2025/26

Pag. 1/4

SEZ. 5 – CONTENUTI SVOLTI

1	Leggi della teoria della percezione
2	Norme, metodi, strumenti e tecniche tradizionali per la rappresentazione grafica: ● Proiezioni ortogonali di figure solide, semplici e composte, oblique e sovrapposte. ● Assonometrie ortogonali ed oblique: isometriche, monometriche, cavaliere di solidi semplici e composti e di solidi sovrapposti. ● Operazioni sui solidi: sezioni di solidi a base poligonale in proiezione ortogonale. ● Disegno architettonico: planimetrie e sezioni di un'abitazione ● I maestri del design: Bruno Munari e il posacenere "Cubo": tavola grafica disegni e contenuti fotografici e testuali.
3	Teorie e metodi per il rilevamento manuale e strumentale: ● Interpretazione, lettura e rappresentazione di pezzi meccanici in proiezione ortogonale ed assonometria
4	Metodi e tecniche di restituzione grafica spaziale nel rilievo di oggetti complessi con riferimento ai materiali ed alle relative tecnologie di lavorazione

SEZ. 6 – ATTIVITÀ PRATICHE DI LABORATORIO⁴ REALIZZATE

1	Laboratorio di disegno con strumenti tradizionali (righe, squadre, compasso) e strumenti informatici (Autocad)
2	Laboratorio di rilievo con strumenti tradizionali (calibro, metro)

SEZ. 7 – ATTIVITÀ CULTURALI ED INTEGRATIVE, PROGETTI, PROPOSTE DAL TERRITORIO⁵ REALIZZATI

	DISCIPLINE COINVOLTE
1	
2	
3	

SEZ. 8 - MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO E VALUTAZIONE⁶

1	Verifiche pratiche: prova grafica in classe su fogli da disegno
2	Verifiche orali: interrogazione orale con domande di teoria
3	Esercitazioni pratiche: consegna in formato cartaceo

SEZ. 9 – METODOLOGIE E STRUMENTI UTILIZZATI

1	Lezione frontale, lettura e comprensione del testo
2	Lezione con ausilio di video – proiezioni, Cd-rom dedicati, libro digitale
3	Esercitazioni grafiche in classe e a casa con ausilio di strumenti tradizionali e informatici

⁴ Riportare le esperienze di laboratorio, le esercitazioni e le certificazioni informatiche, gli stage, ove previsto.

⁵ Come deliberate dal Consiglio di Classe.

⁶ Indicare le modalità adottate per le verifiche formative e sommative



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Mod. MQ08A03 Rev. 1

A.S. 2025/26

Pag. 1/4

SEZ. 10 - VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA⁷

Le lezioni teoriche sono state svolte parallelamente alla didattica laboratoriale. La fase iniziale del primo quadrimestre è stata dedicata al recupero delle carenze, nozionistiche e pratiche riguardanti la rappresentazione grafica. Nel secondo quadrimestre sono state svolte le lezioni in laboratorio di rilievo con strumenti tradizionali (calibro, metro) e strumenti digitali attraverso l'approfondimento dell'utilizzo del software Autocad.

SEZ. 11 – TESTI E MATERIALI UTILIZZATI⁸

GRAPH, Disegno 2 + Schede di disegno 2
strumenti tradizionali (righe, squadre, compasso) e strumenti informatici (Autocad)
Quaderno degli appunti
Lezione con ausilio di proiezioni, libro digitale.

FIRMA DOCENTI

FIRMA ALUNNI

⁷ Eventuali osservazioni sull'andamento dell'anno scolastico (tempi, sviluppo del programma, continuità) e sull'efficacia della proposta didattica (risultati in termini di formazione e crescita culturale)

⁸ Libro di testo in adozione, materiali didattici (anche multimediali) utilizzati